

| | | | 製本 | 中紙 | 特徴 | |
|--|--------------------------------|---------------------------|------------------------------|---|---|---------------|
|  | Sketch pads Authentic White | オーセンティックスパイラル・スケッチホワイト | 天とジスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | 白色スケッチ紙 エクストラホワイト 厚さ90g/m ² サイズA4 120枚 | あらゆるスケッチに適した、紙面の白さが特徴のエクストラホワイト。滑らかな紙面で、鉛筆やペンに最適。鉛筆類は綺麗に消せる。 非木材系質紙。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | EB-120TS |
|  | Drawing pads Authentic | オーセンティックスパイラル・ドローイング | 天とジスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | 白色ドローイング紙 中性紙 厚さ120g/m ² サイズA4 60枚 | あらゆる線描に適した本物のドローイングペーパー。鉛筆、ペン、チョーク、チャコールペンシルに最適。鉛筆類は綺麗に消せる。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | PB-60TS |
|  | Sketch pads Authentic Cream | オーセンティックスパイラル・スケッチクリーム | 天とジスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | クリーム色スケッチ紙 厚さ80g/m ² サイズA4 100枚 | あらゆるスケッチに適した、目に優しいクリーム色で滑らかな紙面。鉛筆、ペン、チョーク、チャコールペンシルに最適。鉛筆類は綺麗に消せる。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | EB-100TS/C |
|  | Sketch pads Authentic Natural | オーセンティックスパイラル・スケッチナチュラル | 天とジスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | ナチュラル紙 厚さ100g/m ² サイズA4 100枚 | あらゆるスケッチに適した、自然な風合いを持つナチュラル紙。鉛筆、ペン、チョーク、チャコールペンシルに最適。100%再生紙。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | EB-100TS/NT |
|  | Sketch pads Authentic Brown | オーセンティックスパイラル・スケッチブラウン | 天とジスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | ブラウン色ナチュラル紙 厚さ135g/m ² サイズA4 80枚 | あらゆるスケッチに適した、自然な風合いを持つブラウン色ナチュラル紙。ブラウンの背景に合う、鉛筆、ペン、チョーク、チャコールペンシル、クレヨン、パステルに最適。100%再生紙。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | EB-80TS/NTB |
|  | Sketch pads Authentic Kraft | オーセンティックスパイラル・スケッチクラフト | 天とジスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | ベージュ色クラフト紙 厚さ90g/m ² サイズA4 60枚 | あらゆるスケッチに適した、自然な風合いを持つクラフト紙。紙面のレイド(縞模様)がスケッチに豊かな表情を与える。ベージュの背景に合う、鉛筆、ペン、チョーク、チャコールペンシルに最適。100%再生紙。 両面で紙面の風合いが異なります。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | EB-60TS/KRAFT |
|  | Watercolor pads Authentic | オーセンティックスパイラル・ウォーターカラー | 天とジスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | ヨーロッパ製高級水彩紙 中性紙 紙面荒目 厚さ280g/m ² (特厚口) サイズA4 35枚 | 荒目の水彩紙ならではの、大胆な表現や独特の風合いが出せます。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。 両面で紙面の風合いが異なります。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | AB-35TS |
|  | Mixed Media pads Authentic | オーセンティックスパイラル・ミクストメディア | 天とジスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | ヨーロッパ製高級水彩紙 中性紙 紙面コールドプレス 厚さ200g/m ² (厚口) サイズA4 40枚 | 大胆な表現から繊細な描写まで幅広く使えるコールドプレス水彩紙。水彩のみならず、鉛筆、ペン、チャコールペンシル等の水を使わない描画も可能。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。 両面で紙面の風合いが異なります。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | MIXB-40TS |
|  | Sketch pads Authentic Bristol | オーセンティックスパイラル・スケッチブリistol | 天とジスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | ヨーロッパ製ブリistol紙 中性紙 エクストラホワイト 厚さ185g/m ² (厚口) サイズA4 50枚 | サテンのように滑らかで光沢のあるブリistol紙エクストラホワイト。鉛筆、ペン、マーカー、カリグラフィ等、シャープなラインを必要とする技法に最適。鉛筆類は綺麗に消せる。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | EB-50TS |
|  | Drawing pads Authentic Acrylic | オーセンティックスパイラル・アクリルドローイング | 天とジスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | アクリル紙 中性紙 厚さ290g/m ² (特厚口) サイズA4 20枚 | 十分な厚さとやや荒目の紙面で、油彩やアクリル絵画での厚塗りに適している。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。 両面で紙面肌(細目・荒目)が異なります。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | EB-20TS/OA |
|  | Sketch pads Authentic Black | オーセンティックスパイラル・スケッチブラック | 天とジスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | 高級ブラック紙 厚さ170g/m ² (厚口) サイズA4 30枚 | 重厚で深い黒さを特徴とする厚口のブラック紙。紙面は荒目で、ブラック背景に合う、色鉛筆、ゲルペン、メタリックマーカー、パステルに適している。 非木材紙。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | EB-30TS/BLACK |

| | | | 製本 | 中紙 | 特徴 | |
|--|--|----------------------------|--|--|--|----------------|
|  | Sketch pads Authentic Ingres | オーセンティックスパイラル・スケッチインGRES | 天とじスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | コットン配合高級インGRES紙 中性紙 ナチュラルホワイト 厚さ130g/m ² サイズA4 30枚 | ヨーロッパ中世の面影を残す風合いの紙面で、パステルを初め、鉛筆、クレヨン、ペン、チョーク、チャコールペンシルに最適。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。非木材紙。 両面で紙面の風合いが異なります。 | EB-30TS/INGRES |
|  | Calligraphy & Lettering pads Authentic | オーセンティックスパイラル・カリグラフィ&レタリング | 天とじスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | 白色高級紙 エクストラホワイト 厚さ100g/m ² サイズA4 50枚 | 表面がとてもスムーズで、鉛筆、ペン、線引きマーカーに最適。カリグラフィやレタリング用のガイドライン下書き紙付属。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。ECF認証(無塩素漂白)。 | KB-50TS |
|  | Sketch pads Authentic Grey | オーセンティックスパイラル・スケッチグレイ | 天とじスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | コットン配合高級紙 中性紙 グレー 厚さ180g/m ² (厚口) サイズA4 30枚 | コットンと純セルロースの絶妙な配合で、紙面の荒さと強度を両立させている。グレイ背景に合う、鉛筆、パステル、クレヨン、チョーク、チャコールペンシル、ペンに最適。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。 | EB-30TS/GREY |
|  | Brown watercolor pads Authentic | オーセンティックスパイラル・ウォーターカラーブラウン | 天とじスパイラル。上部のミシン目で一枚ずつ切り離せます。 | ヨーロッパ製高級水彩紙 中性紙 ブラウンカラー 厚さ280g/m ² (特厚口) サイズA4 35枚 | 通常の水彩技法だけでなく、ガッシュやパステルを組み合わせた技法にも適している。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。 両面で紙面肌(細目・荒目)が異なります。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | AB-35TS/B |
|  | Stitched sketch album White #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・スケッチホワイト | アルバム製本。ページがしっかり開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | 白色スケッチ紙 エクストラホワイト 厚さ90g/m ² サイズ245 x 176mm 32枚 | あらゆるスケッチに適した、紙面の白さが特徴のエクストラホワイト。滑らかな紙面で、鉛筆やペンに最適。鉛筆類は綺麗に消せる。 非木材上質紙。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | 5EB-32ST |
|  | Stitched Drawing album #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・ドローイング | アルバム製本。ページがしっかり開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | 白色ドローイング紙 中性紙 厚さ120g/m ² サイズ245 x 176mm 32枚 | あらゆる線描に適した本物のドローイングペーパー。鉛筆、ペン、チョーク、チャコールペンシルに最適。鉛筆類は綺麗に消せる。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | 5PB-32ST |
|  | Stitched sketch album Cream #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・スケッチクリーム | アルバム製本。ページがしっかり開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | クリーム色スケッチ紙 厚さ80g/m ² サイズ245 x 176mm 36枚 | あらゆるスケッチに適した、目に優しいクリーム色で滑らかな紙面。鉛筆、ペン、チョーク、チャコールペンシルに最適。鉛筆類は綺麗に消せる。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | 5EB-36ST/C |
|  | Stitched sketch album Natural #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・スケッチナチュラル | アルバム製本。ページがしっかり開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | ナチュラル紙 厚さ100g/m ² サイズ245 x 176mm 32枚 | あらゆるスケッチに適した、自然な風合いを持つナチュラル紙。鉛筆、ペン、チョーク、チャコールペンシルに最適。100%再生紙。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | 5EB-32ST/NT |
|  | Stitched sketch album Brown #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・スケッチブラウン | アルバム製本。ページがしっかり開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | ブラウン色ナチュラル紙 厚さ135g/m ² サイズ245 x 176mm 28枚 | あらゆるスケッチに適した、自然な風合いを持つブラウン色ナチュラル紙。ブラウンの背景に合う、鉛筆、ペン、チョーク、チャコールペンシル、クレヨン、パステルに最適。100%再生紙。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | 5EB-28ST/NTB |
|  | Stitched sketch album Kraft #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・スケッチクラフト | アルバム製本。ページがしっかり開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | クラフト紙 厚さ90g/m ² サイズ245 x 176mm 24枚 | あらゆるスケッチに適した、自然な風合いを持つクラフト紙。紙面のレイド(縞模様)がスケッチに豊かな表情を与える。ページの背景に合う、鉛筆、ペン、チョーク、チャコールペンシルに最適。100%再生紙。 両面で紙面の風合いが異なります。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | 5EB-24ST/KRAFT |
|  | Stitched Watercolor album #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・ウォーターカラー | アルバム製本。ページがしっかり開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | ヨーロッパ製高級水彩紙 中性紙 紙面荒目 厚さ280g/m ² (特厚口) サイズ245 x 176mm 12枚 | 荒目の水彩紙ならではの、大胆な表現や独特の風合いが出せます。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。 両面で紙面の風合いが異なります。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | 5AB-12ST |
|  | Stitched Mixed media album #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・ミクストメディア | アルバム製本。ページがしっかり開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | ヨーロッパ製高級水彩紙 中性紙 紙面コールドプレス 厚さ200g/m ² (厚口) サイズ245 x 176mm 18枚 | 大胆な表現から繊細な描写まで幅広く使えるコールドプレス水彩紙。水彩のみならず、鉛筆、ペン、チャコールペンシル等の水を使わない描画も可能。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。 両面で紙面の風合いが異なります。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | 5MIXB-18ST |
|  | Stitched sketch album Bristol #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・スケッチブリistol | アルバム製本。ページがしっかり開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | ヨーロッパ製ブリistol紙 中性紙 エクストラホワイト 厚さ185g/m ² (厚口) サイズ245 x 176mm 18枚 | サテンのように滑らかで光沢のあるブリistol紙エクストラホワイト。鉛筆、ペン、マーカー、カリグラフィ等、シャープなラインを必要とする技法に最適。鉛筆類は綺麗に消せる。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。 中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | 5EB-18ST |

| | | | 製本 | 中紙 | 特徴 | |
|--|---|------------------------------|---|--|--|--------------------|
|  | Stitched Drawing album Acrylic #authenticboo | アルバム製本オーセンティック・アクリルドローイング | アルバム製本。ページがしっかりと開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | アクリル絵画紙 中性紙 厚さ290g/m ² (特厚口) サイズ245 x 176mm 8枚 | 十分な厚さとやや荒目の紙面で、油彩やアクリル絵画での厚塗りに適している。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。両面で紙面肌(細目・荒目)が異なります。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | 5EB-8ST/OA |
|  | Stitched album Black #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・スケッチブラック | アルバム製本。ページがしっかりと開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | 高級ブラック紙 厚さ170g/m ² (厚口) サイズ245 x 176mm 18枚 | 重厚で深い黒さを特徴とする厚口のブラック紙。紙面は荒目で、ブラック背景に合う。色鉛筆、ゲルペン、メタリックマーカー、パステルに適している。非木材紙。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | 5EB-18ST/BLACK |
|  | Stitched album Ingres #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・スケッチインgres | アルバム製本。ページがしっかりと開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | コットン配合高級インgres紙 中性紙 ナチュラルホワイト 厚さ130 g/m ² サイズ245 x 176mm 24枚 | ヨーロッパ中世の面影を残す風合いの紙面で、パステルを初め、鉛筆、クレヨン、ペン、チョーク、チャコールペンシルに最適。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。非木材紙。両面で紙面の風合いが異なります。 | 5EB-24ST/INGRES |
|  | Calligraphy & Lettering album #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・カリグラフィー&レタリング | アルバム製本。ページがしっかりと開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | 白色高級紙 エクストラホワイト 厚さ100 g/m ² サイズ245 x 176mm 32枚 | 表面がとてもスムーズで、鉛筆、ペン、線引きマーカーに最適。カリグラフィーやレタリング用のガイドライン下書き紙付属。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。ECF認証(無塩素漂白)。 | 5KB-32ST |
|  | Stitched sketch album Grey #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・スケッチグレイ | アルバム製本。ページがしっかりと開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | コットン配合高級紙 中性紙 グレー 厚さ180g/m ² (厚口) サイズ245 x 176mm 18枚 | コットンと純セルロースの絶妙な配合で、紙面の荒さと強度を両立させている。グレイ背景に合う。鉛筆、パステル、クレヨン、チョーク、チャコールペンシル、ペンに最適。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。 | 5EB-18ST/GREY |
|  | Stitched Brown watercolor album #authenticbook | アルバム製本オーセンティック・ウォーターカラーブラウン | アルバム製本。ページがしっかりと開けて丈夫なミシン縫製本。ブックバンドしおりがお洒落なアクセント。 | ヨーロッパ製高級水彩紙 中性紙 ブラウンカラー 厚さ280g/m ² (特厚口) サイズ245 x 176mm 12枚 | 通常の水彩技法だけでなく、ガッシュやパステルを組み合わせた技法にも適している。変色や劣化が無い長期保存に適したアシッドフリーの中性紙。両面で紙面肌(細目・荒目)が異なります。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | 5AB-12ST/B |
|  | Mixed media sketch pad Authentic Baby | オーセンティックベイビー・ミクストメディア | 横のリパッド | ヨーロッパ製高級水彩紙 中性紙 紙面コールドプレス 厚さ200g/m ² (厚口) サイズ90 x 90mm 32枚 | 大胆な表現から繊細な描写まで幅広く使えるコールドプレス水彩紙。水彩のみならず、鉛筆、ペン、チャコールペンシル等の水を使わない描画も可能。両面で紙面の風合いが異なります。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | FB-32(200)/9 |
|  | Watercolor pad Authentic Baby | オーセンティックベイビー・ウォーターカラー | 横のリパッド | ヨーロッパ製高級水彩紙 中性紙 紙面荒目 厚さ280g/m ² (特厚口) サイズ90 x 90mm 24枚 | 荒目の水彩紙ならではの、大胆な表現や独特の風合いが出せます。両面で紙面の風合いが異なります。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | FB-24(280)/9 |
|  | Black sketch pad Authentic Baby | オーセンティックベイビー・スケッチブラック | 横のリパッド | 高級ブラック紙 厚さ170g/m ² (厚口) サイズ90 x 90mm 32枚 | 重厚で深い黒さを特徴とする厚口のブラック紙。紙面は荒目で、色鉛筆、ゲルペン、メタリックマーカー、パステルに適している。非木材紙。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | FB-32(170)/BLACK/9 |
|  | Bristol sketch pad Authentic Baby | オーセンティックベイビー・スケッチプリストル | 横のリパッド | ヨーロッパ製プリストル紙 中性紙 エクストラホワイト 厚さ185g/m ² (厚口) サイズ90 x 90mm 32枚 | サテンのように滑らかで光沢のあるプリストル紙エクストラホワイト。鉛筆、ペン、マーカー、カリグラフィー等、シャープなラインを必要とする技法に最適。鉛筆も綺麗に消せる。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | FB-32(185)/9 |
|  | Brown sketch pad Authentic Baby | オーセンティックベイビー・スケッチブラウン | 横のリパッド | ブラウン色ナチュラル紙 厚さ135g/m ² サイズ90 x 90mm 32枚 | あらゆるスケッチに適した、自然な風合いを持つブラウン色ナチュラル紙。ブラウンの背景に合う。鉛筆、ペン、チョーク、チャコールペンシル、クレヨン、パステルに最適。100%再生紙。中紙はFSC認証紙(環境保全・森林管理)。 | FB-32(135)/NTB/9 |